



Distrikt

Vad gör en kulturansvarig i distriktet?

Varje distrikt ska utse en kulturansvarig och helst även ett kulturråd, bestående av erforderligt antal ledamöter. Det är den kulturansvarige, tillsammans med kulturrådet, som driver såväl kulturpolitiska frågor såväl som driver på utvecklingen av kulturverksamheten.

Att vara kulturansvarig i ett distrikt är ett spännande och varierat uppdrag. Det handlar om att, utifrån distriktets verksamhetsplan, driva de frågor som är kopplade till ämnet. Det gäller dels att lyssna på föreningarnas tankar och önskemål, men också själv driva på utvecklingen inom området. Att ta tillvara de regionala resurser som finns samt att söka medel för att stärka föreningarna i distriktet.

Vad kan man göra som kulturansvarig?

Här är lite olika tips och förslag på vad man kan göra som ansvarig för kulturverksamheten:

- vara drivande när det gäller framtagandet av kulturdelen (verksamhet) i distriktets verksamhetsplan inför distriktsstämman,
- samla föreningarnas Kulturansvariga till träffar för inspiration och utbildning,
- engagera sig kulturpolitiskt och vara aktiv inom regionala kulturallianser (regionala varianter av Ideell Kulturallians) samt att driva frågan att det lokalt bildas liknande allianser,
- knyta kontakt med de regionala resurser som finns inom till exempel scenkonst och konst samt att hitta samarbetsformer och gemensamma projekt att driva,
- på samma sätt ta kontakt med andra regionala organisationer, inom specifika kulturområden och inom folkbildningen,
- ta reda på vilka regionala stöd som finns att tillgå och sök detta tillsammans med Kulturprojektstöd från BR.

Konkreta tips ...

- ta kontakt med konsulenter inom teater, dans, konst och film för att söka samarbeten,
- arrangera turnéer inom scenkonstområdet,
- ta kontakt med regionala organisationer inom området; Riksteaterföreningen i länet, Konstfrämjandet och bli medlem i de organisationer det är möjligt i,
- etablera samarbeten och utvecklingsprojekt tillsammans med Studieförbundet Vuxenskolan (BR är medlem i SV),
- ta del av och sprida vidare information från distrikt, förbund och andra kulturaktörer,
- arrangera utbildningar inom området, till exempel arrangörsutbildning, hänga konst, marknadsföring,

- utveckla verksamheten inom olika kulturformer; filmvisning, amatörteater, konst, musik, och så vidare,
- se till att all den verksamhet genomförs sprids på ett bra sätt – tipsa föreningarna om möjligheten om gratis hemsida från BR och kopplingen av evenemangen till distrikt- och förbundssida samt i väntan på den lägga in arrangemangen via distriktets hemsida,
- tipsa om en prenumeration av tidningen Bygdegården som en inspirationskälla till verksamhet.

Vilka verktyg har en kulturansvarig?

Som ansvarig för kulturverksamheten behöver man stöd, hjälp, tips och förslag på verksamheter och kontaktvägar till samarbetspartners. Förbundet kan bland annat erbjuda följande:

- förbundet har en heltidsanställd kulturkonsulent som kan hjälpa till inom området och har till sin hjälp BR:s Konst- och kulturråd,
- mycket information inom området finns på BR:s webbplats,
- distrikten har möjlighet att söka kulturprojektstöd från förbundet för att driva projekt eller turnéer inom distriktet,
- som kulturansvarig får man BR:s tidskrift Bygdegården fyra gånger per år, som innehåller artiklar, annonser och information kopplat till ämnet kultur.

Läs mer om mål för BR:s kulturverksamhet i BR:s idéprogram från 2000.