



Distrikt

Vad gör en kontaktperson för kultur i distriktet?

Varje distrikt ska utse en kontaktperson för kultur och helst även ett kulturråd, bestående av ett antal ledamöter. Det är kontaktpersonen för kultur, tillsammans med kulturrådet, som driver såväl kulturpolitiska frågor såväl som driver på utvecklingen av kulturverksamheten.

Att vara kontaktperson för kultur i ett distrikt är ett spännande och varierat uppdrag. Det handlar om att, utifrån distriktets verksamhetsplan och kulturstrategi, driva de frågor som är kopplade till ämnet. Det gäller att dels lyssna på föreningarnas tankar och önskemål, dels själv driva på utvecklingen inom området. Att ta tillvara de regionala resurser som finns samt att söka medel för att stärka föreningarna i distriktet.

Vad kan en kontaktperson för kultur göra?

Här är lite olika tips och förslag på vad en kontaktperson för kultur kan göra:

- vara drivande när det gäller framtagandet av kulturdelen (verksamhet) i distriktets verksamhetsplan inför distriktsstämman,
- ansvara för framtagande och genomförande av distriktets kulturstrategi,
- samla föreningarnas kontaktpersoner för kultur till träffar för inspiration och utbildning,
- engagera sig kulturpolitiskt och vara aktiv inom regionala kulturallianser (regionala varianter av Ideell Kulturallians) samt att driva frågan att det lokalt bildas liknande allianser,
- knyta kontakt med de regionala resurser som finns inom till exempel scenkonst och konst samt att hitta samarbetsformer och gemensamma projekt att driva,
- på samma sätt ta kontakt med andra regionala organisationer, inom specifika kulturområden och inom folkbildningen,
- ta reda på vilka regionala stöd som finns att tillgå.

Konkreta tips ...

- ta kontakt med konsulenter inom teater, dans, konst och film för att söka samarbeten,
- arrangera turnéer inom scenkonstområdet,
- ta kontakt med regionala organisationer inom området; Riksteaterföreningen i länet, Konstfrämjandet och bli medlem i de organisationer det är möjligt i,
- etablera samarbeten och utvecklingsprojekt tillsammans med Studieförbundet Vuxenskolan (BR är medlem i SV),
- ta del av och sprida vidare information från distrikt, förbund och andra kulturaktörer,

- arrangera utbildningar inom området, till exempel arrangörsutbildning, hänga konst, marknadsföring,
- utveckla verksamheten inom olika kulturformer; filmvisning, amatörteater, konst, musik, teater etcetera,
- se till att all verksamheten som genomförs sprids på ett bra sätt – tipsa föreningarna om möjligheten om gratis hemsida från BR, användning av sociala medier och gemensamma pressmeddelanden,
- tipsa om en prenumeration av tidningen Bygdegården som en inspirationskälla till verksamhet (ingår till alla kontaktpersoner för kultur i föreningarna).

Vilka verktyg har en kontaktperson för kultur?

Som kontaktperson för kultur behövs stöd, hjälp, tips och förslag på verksamheter och kontaktvägar till samarbetspartners. Förbundet kan bland annat erbjuda följande:

- förbundet har en heltidsanställd verksamhetsutvecklare för konst och kultur som kan hjälpa till inom området och har till sin hjälp Bygdegårdarnas Konst- & kulturråd,
- information inom området finns på BR:s webbplats,
- som kontaktperson för kultur får du BR:s tidskrift Bygdegården fyra gånger per år, som innehåller artiklar, annonser och information kopplat till ämnet kultur.

Det här är den del av kulturverksamheten inom Bygdegårdarnas Riksförbund

Riksförbundet är ansluten till flera organisationer, samverkar med olika parter och arrangerar olika arrangemang. Här är några exempel.

- vi är medlemmar och anslutna till Studieförbundet Vuxenskolan (SV), Amatörteaterns Riksförbund (ATR), Konstfrämjandet och Ideell Kulturallians,
- vi samarbetar med Riksteatern Region Mellansverige och de teaterkonsulenter som finns där med Utbudsdagen i Västerås (www.utbudsdag.se),
- vecka 43 är det Bygdegårdarnas Kulturvecka då vi lyfter extra på all kulturverksamhet i organisationen och skickar ut gemensamt pressmeddelande,
- vi samarbetar med Riksorganisationen Folkets Hus och Parker och Riksföreningen Våra Gårdar inom Konst åt alla (www.konstataalla.nu),
- vi engagerar oss inom olika kulturfrågor och skapar arrangemang eller utställningar som föreningar och distrikt kan använda – såsom läsprogrammet Det är väl ingen konst att läsa och satirkonstutställningen Vassa pennan.