



Norrbottnens
bygdegårdsdistrikt

Kulturbygdsturné

Norrbottnens bygdegårdsdistrikt presenterar stolt
sångerskan och kulturproducenten Carina Henriksson

Genom hela sitt liv har multikonstnären Carina Henriksson verkat som en passionerad kulturproducent inom en rad kulturformer. Hon rör sig fritt mellan sång, musik, teater, litteratur och vandrar obundet mellan genrer och uttrycksformer. Via produktionsbolaget Glesbygdsdivan tillgängliggör hon kultur för alla och har blivit känd för de egna musik- och teaterproduktionerna Opera Vildmarksfestivalen, Ice Globe Theatre och sitt alter ego, Glesbygdsdivan.

Av 700 sökande fick Carina uppdraget som vårt distrikts allra egna sångerska och musiker. Det innebär att hon kommer att genomföra 15 konserter, fyra workshops (varav två för vuxna och två för de yngre) på bygdegårdar i Norrbotten.

Boka Carina till er bygdegård

Nu har er bygdegård möjlighet att boka hennes olika föreställningar helt kostnadsfritt, och dessutom kan föreningen behålla eventuella biljettintäkter. Kulturbygdsturnén finansieras helt av Statens kulturråd genom Bygdegårdarnas Riksförbund. Perioden för turnén är från denna höst till och med juni nästa år.

Välj mellan två olika föreställningar

Ni kan välja utdrag ur båda nedanstående förslag under samma kväll, eller önska något skräddarsytt.

Pocketoperan – Här är det jag som stämmer

En berättelse om Piteås okända operadiva Lydia Lindgren som växte upp i misär, men som rymde till kontinenten och USA. Där gjorde hon världskarriär och sjöng med storheter som Enrico Caruso och Jussi Björling. Karriären tog abrupt slut när hon stämde chefen på Metropolitan Opera för "obrutna kärlekslöften", 100 år innan #metoo-protesterna. Föreställningen handlar om mellanförskap, identitet, minoritet och lyfter modet att våga följa sina drömmar, trotsa jantelagen och gå sin egen väg.

PS. Storlek på scen är flexibelt, och ensemble tar med eget ljus/PA för mindre lokal (220V eluttag behövs). Om PA-behov finns vid större lokal önskas ljudtekniker från bygdegård. Bygg-/rivtid en timme.

Rajaton – Gränslöst

En föreställning där språk, musik och olika världar möts i ett gränslöst och genrefritt program med norrbottniska förtecken och tornedalska klangvärldar. Innehåller allt från opera i tornedalsdräkt och visor i operakostym, till egna tonsättningar, berättelser och texter. Helt enkelt ett musikaliskt tvärsnitt mellan skog, myr och asfalt och ängar. Medverkande är Glesbygdsdivan Carina Henriksson, Roger Norén samt utbyggbar ensemble.



Boka genom att
kontakta Carina:

carina@glesbygdsdivan.se
www.glesbygdsdivan.se
070-685 95 71

Bygdegårdarna gör tillsammans en unik kultursatsning

Bygdegårdarna gör en unik kultursatsning med 24 yrkesverk-samma kulturutövare i hela landet, en kulturutövare i vart och ett av de 24 bygdegårdsdistrikten. Under hösten och våren kommer 15 musiker, 4 skådespelare, 2 cirkusartister, 1 clown, 1 författare och 1 dansare att göra konserter och workshops i respektive hemdistrikt.

Läs mer: bygdegardarna.se/var-verksamhet/kulturbygdsturne



Bygdegårdarnas
Riksförbund

med stöd från

KULTURRÅDET